

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Увлекательное рукоделие»**

на 2025-2026 учебный год

**5 класс**

**(68 часов)**

Учитель: Петросян Э.В.

2025-2026 учебный год

Санкт-Петербург

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Федеральной основной образовательной программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС ООО во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в приобретении духовных, физических и социальных качеств. Данный курс рассчитан на 1 год (68 учебных часов). Программа «Увлекательное рукоделие» имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся 5 классов.

**1.1** **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- привить интерес к народному искусству;

- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-формирование функциональной грамотности: способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

**1.2 Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

**«Увлекательное рукоделие»**

В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

1.3 Место курса в учебном плане.

Программа курса внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» рассчитана на 2 часа в неделю (68 часов в год). Занятия проводятся по вторникам (2 часа).

1.4 Формы проведения занятий и виды деятельности:

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся, и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Место проведения занятий**

Занятия проводится аудиторно (в классе), в виде виртуальных учебных прогулок и образовательных путешествий. Возможно участие в благотворительных акциях, районной конференции **«**Мир науки**»**.

**Виды организации деятельности:**

* Развитие креативного мышления.
* Виртуальная экскурсия.
* Круглый стол.
* Проектная деятельность.
* Поисковые и научные исследования
* Беседа

**1.5 Способы выявления результатов**

* Творческие проекты
* Взаимопроверка
* Игра
* Участие в школьной конференции «Есть идея»

Программа внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» в случае необходимости может реализовываться дистанционно.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий образовательная организация:

- обеспечивает проведение ранее запланированных занятий в дистанционном режиме, в том числе могут объединять несколько групп в рамках одного мероприятия;

- информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях;

- обеспечивает возможность зачисления на дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в период применения дистанционных образовательных технологий;

- обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в соревнованиях в дистанционном режиме;

- ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединениях дополнительного образования.

**2. Содержание программы**

**Раздел 1. «Ленточное чудо» (10 часов)**

Вводное занятие. Материалы и технологии.

Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия.

Цветы из лент. Изготовление букета.

Знать технологию выполнения работы из лент. Уметь аккуратно оклеивать форму кусочками лент. Разводить клей с водой в правильной пропорции. Знать понятие «пропорция». Правильно сушить заготовку. При работе выполнять технику безопасности.

**Раздел 2. «Бумажные цветы» (10 часов)**

2.1 Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Работа с гофрированной бумагой способствует развитию мелкой моторике руки, что в свою очередь способствует развитию памяти и фантазии, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.

2.2 Изготовление цветов из салфеток.

Определять виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Выполнять цветы в техниках «Роза», «Гвоздика».

Цель: научить изготавливать цветы из салфеток.

Прикреплять цветы на основу. При работе выполнять технику безопасности.

Задачи: Формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно- прикладного творчества. Формировать желание дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать эстетический и художественный вкус и ориентировать на качество изделий. Развивать творческий потенциал обучающихся, их инициативу, уверенность в своих силах. Развивать творческое воображение, способствовать развитию образного мышления. Развивать аккуратность.

**Раздел 3. «Вязание крючком» (20 часов)**

3.1 Основные сведения об инструментах и материалах. Изучение условных обозначений. Сведения о рукоделии и приемов вязания крючком. Ознакомление обучающихся с инструментами и материалами.

Вязание - это процесс. Оно помогает детям учиться экспериментировать, выходить из затруднительных ситуаций. А также развивает личность ребенка с эстетической точки зрения.

В процессе вязания задействованы сразу две руки, а это означает что мы тренируем сразу два полушария мозга. Кроме этого. Вязание полезно для детей и в воспитательных целях. Вязание – это своего рода медитация. Во время вязания сознание человека очищается от ненужных тревожных мыслей.

3.2 Вязание образцов.

Цель: научить выполнять основные приемы вязания крючком.

Ознакомить обучающихся с техникой вязания крючком, продолжить изучать схемы и условные обозначения. Развивать у обучающихся навыки и умения работы с крючком и схемами, глазомер, координацию движений. Воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении приемов труда, трудолюбие, умение слушать, аккуратность. Культуру труда, умение работать в группах.

3.3. Вязание «Новогодней елки»

Поможет выявить имеющиеся у детей знания о Новогодней елке. Дать обучающимся представления об истории и символики Новогодней елочки. Под Новый год ребята смогут связать сказочные подарки для родных и близких.

3.4. Вязание «Прихватки»

Тип учебного занятия «Выполнение мелких изделий». Усвоение новых знаний и умений. Форма поведения индивидуальная, фронтальная. Методы обучения словесный, наглядный, практический.

Цель: Познакомиться с технологией вязания прихватки крючком.

**Раздел 4. «Формирование глобальных компетенций и креативное мышление.» (8 часов)**

4.1 Цель*.* Формирование творчески активного ребенка, способного мыслить неординарно, создавать что-то новое и не стандартное одно из основных направлений деятельности учителя технологии.

Достижение этой цели на уроках осуществляется через разные методы работы: использование во время занятия всевозможные упражнения, игры, проектную деятельность для развития креативности. Существует множество методик и технологий развития креативности.

Креативность – это неизменная спутница творчества. Она подразумевает способность человека генерировать новые идеи, которые отличаются от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне креативность можно отождествить со смекалкой - способностью найти выход из ситуации, используя подручные средства, какими бы скудными они ни были. Если трактовать шире, креативность - это нештампованный подход к решению проблем, использование нетривиальных и остроумных способов. Креативность – способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта.

**Игры и занятия на творчество и логику**

Развитию креативного мышления у детей способствует: Пластилинография.

Этот вид искусства оказывает положительное воздействие на интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие ребенка. Он пробуждает интерес к творчеству и развивает креативное мышление. Лепка из пластилина формирует такие полезные качества, как усидчивость и аккуратность. Это занятие развивает мелкую моторику рук и усиливает тактильную чувствительность пальцев. Пластилинография - это нетрадиционная художественная техника, заключающаяся в рисовании пластилином на картоне или другой плотной основе. Готовые работы могут быть плоскими, полуобъемными или объемными. Техника выполнения возможна не только на картоне, а также есть несколько способов таких как на бумаге, на стекле, картины из пластилиновых жгутиков.

Картины из пластилина - техника выполнения плоскостной, объемной и жгутиковой живописи. Пластилин – один из любимых материалов для детского творчества. С его помощью можно лепить оригинальные поделки и даже создавать рисунки.

**Раздел 5. «Изготовление игрушки» (6 часов).**

Объект исследования: вязаные игрушки крючком. Цель данной работы – выявить ценность секретов старинного вида японского рукоделия. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Изучить историю и технологию вязания игрушек. Провести анкетирование и эксперимент для того чтобы определить какие игрушки больше нравятся детям. Вязаные игрушки обладают пластичностью и мягкостью. Такие игрушки очень приятны на ощупь. Они подходят для детей различных возрастов. С ними приятно играть и спать в обнимку. Вязаные игрушки просты в эксплуатации, легко стираются и со временем не теряют свой внешний вид. Неброские цвета, что используются при создании вязаных игрушек, не будут раздражать детей своими ядовитыми оттенками, а наоборот, будут успокаивать и прививать эстетическое чувство прекрасного.

**Раздел 6. Вязание спицами. (14 часов)**

6.1 Знакомство с условными обозначениями. Набор ряда.

Вязанием называется процесс вывязывания одних петель из других. И любое вязание начинается с набора петель. На уроках дети научатся как набирать петли на спицы разными способами. Разнообразные техники набора позволяют формировать край полотна в виде классической «косички» или же делать его декоративным.

6.2 Лицевая гладь.

Это первая схема, которую учиться вязать любая мастерица. Она очень простая, но вместе с тем и достаточно красивая, чтобы применять ее во многих узорах. Другое название лицевой глади – чулочная вязка. ... Все вязание состоит из двух типов петелек. Это лицевые и изнаночные.

6.3 Изнаночная гладь

Это такой вид вязки спицами, который получается, если в лицевых рядах вязать все петли изнаночными, а в изнаночных рядах – лицевыми. По сути изнаночная гладь – это обратная сторона полотна, связанного лицевой гладью (чулочной вязкой), и наоборот – лицевая гладь является обратной стороной изнаночной глади. Таким образом обучающиеся научаться с помощью базовых навыков научиться вязать в дальнейшем вязаные изделия.

6.4 Вязание «Шарфа и шапочки»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

Содержание программы «Увлекательное рукоделие» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Гражданское воспитание: целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

- Патриотическое воспитание: Патриотическое воспитание школьников – это повышение активности будущих граждан, развитие ответственности, сохранение духовности, укрепление государства.

- Духовно-нравственное воспитание: обучающимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей.

- Эстетическое воспитание: процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».  
- Физическое воспитание: является органичной частью системы воспитания и образования детей и служит целям всестороннего развития личности и духовных сил школьников, их подготовки к жизни и труду.  
При правильной организации учебного предмета физического воспитания, она может стать серьезным и действенным средством формирования социальной активности и здорового образа жизни детей.

- Трудовое воспитание: поддерживать чистоту и порядок в учебном заведении;

- Экологическое воспитание: это образовательное средство для осознания у детей знаний и представлений об окружающем мире, формирование моральных этических качеств и бережливого отношения к природе, животным. Вопросами актуальности экологического воспитания в школьном курсе занимаются многие педагоги.

- Ценности научного познания: это познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям и науке.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- Базовые логические действия: умение классифицировать, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, подбирать варианты решения задачи с учетом самостоятельно выставленных критериев.

- Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы по искомой информации, выставлять гипотезу, оценивать информацию, полученную в ходе исследования, на применимость, аргументировать свою позицию и мнение.

- Работа с информацией: это поиск, анализ, фильтрация, обработка, хранение информации.

В сфере овладения универсальными коммуникативными действиями:

- Общение: процесс обмена информацией и взаимодействия между детьми, основанный на восприятии и понимании друг друга. Цель общения – это то, ради чего у детей возникает какой-либо вид активности.

- Самоконтроль: способность контролировать свои эмоции, мысли, поведение.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

• формирование представления о культуре труда, о преобразовании материалов, энергии, информации, природных объектов;

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

• планирование технологического процесса и процесса труда;

• соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

• овладение правилами выполнения графической документации, методами чтения инструктивной информации;

• овладение формами деятельности, соответствующими культуре труда;

• виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов;

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить: знания:

• о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

• о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

• о камчатских народных промыслах;

• в области композиции, формообразовании, цветоведения умения:

• работать с инструментами и приспособлениями;

• последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

• изготавливать объёмные фигуры из бумаги;

• изготавливать фигуры из пластилина, соленого теста, ниток, ткани;

• декорировать предметы. В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

• Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

• Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

• Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

• Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

• Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

• Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

• Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

• Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

• Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

• Достичь оптимального для каждого уровня развития;

• Сформировать систему универсальных учебных действий;

• Сформировать навыки работы с информацией.

Формы и виды контроля:

- устная оценка работ педагогом, анализ работ учащимися;

- проведение мини-выставок в объединении, в школе;

- отбор лучших работ на муниципальные и краевые конкурсы. Форма подведения итогов реализации программы кружка – выставки.

Результативное участие в тематических конкурсах различных уровней.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **В том числе** | | **Виды деятельности обучающихся** | **Способы выявления образовательных результатов** |
| **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. «Ленточное чудо» (10 часов)** | | | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Материалы и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа. | 2 | 2 |  | Фронтальная беседа. просмотр видеоматериалов с последующим выполнением заданий. | Наблюдение и опрос. |
| 1.2. | Цветы из лент. Изготовление букета. | 8 | 1 | 7 | Проект «Работа из лент» | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **Раздел 2.**  **«Бумажные цветы» (10 час.)** | | | | | | |
| 2.1. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 4 | 1 | 3 | Изготовление розочки. Композиция «сердечко из роз» | Исследовательская работа; творческая работа. |
| 2.2 | Изготовление цветов из салфеток | 6 | 1 | 5 | Для сервировочного стола. | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **Раздел 3.** **«Вязание крючком» (20 час.)** | | | | | | |
| 3.1 | Вязание крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Изучение условных обозначений, для свободного чтения в схемах для вязания крючком. | 2 | 2 |  | Фронтальная беседа. | Наблюдение и опрос. |
| 3.2 | Вязание образцов. Все правила работы по вязанию крючком. | 10 | 1 | 9 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| 3.3 | Вязание новогодней елки. | 4 | 1 | 3 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| 3.4 | Изготовление «Прихватки» | 4 | 1 | 3 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **Раздел 4. «Формирование глобальных компетенций и креативное мышление.» (8 часов)** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 4.1 | Игры, упражнения, занятия на развитие креативности и творческих способностей. | 8 | 1 | 7 | Фронтальная беседа. | Наблюдение, обсуждение, игровая деятельность. | | | | | | | |
| **Раздел 5.** **«Изготовление игрушки» (6 час.)** | | | | | | |
| 5.1 | Материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира. Проект Декоративная игрушка. | 6 | 1 | 5 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **Раздел 6. «Вязание спицами»** **(14 часов)** | | | | | | |
| **6.1** | Набор ряда. Знакомство с условными обозначениями. Набор лицевых петель и изнаночных. | 2 | 1 | 1 | Фронтальная беседа. | Наблюдение и опрос. |
| **6.2** | Вязание лицевой гладью. | 1 |  | 1 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **6.3** | Вязание изнаночной гладью. | 1 |  | 1 |  | Исследовательская работа; творческая работа. |
| **6.4** | Вязание шарфа и шапочки. | 10 |  | 10 |  | Исследовательская работа; творческая работ. |
| ИТОГО: | | 68 | 13 | 55 |  |  |

**4.Техническое оснащение занятий.**

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- кабинет

- столы

- стулья

- шкаф для хранения поделок, изделий и принадлежностей

- шкаф для хранения образцов и методической литературы

Инструменты и материалы:

- ленты

- нитки

- картон

-гофрированная бумага

-салфетки

- ножницы

-кисти

-карандаши

-природный материал

-текстильные лоскуты

- иглы

-вязальные крючки, спицы

-клей ПВА

Методическое обеспечение:

- иллюстрированная литература

- презентация (MS PowerPoint)

- пособия с описанием техники изготовления изделий

- фотографии, схемы

- технологические карты

**5. Интернет-ресурсы**

1.https://knitka.ru/40657/relefnye-uzory-spicami.html

2. <https://uzorispicami.ru/uzory-spicami>

3. <https://uzori-spicami.ru/>

4. <https://kru4ok.ru/azhurnye-uzory-kryuchkom-so-skhemami/>

5. <https://postila.ru/Людмила_Оношкина/uzoryi-i-shemyi-kryuchkom>

6. <https://kru4ok.ru/amigurumi-kryuchkom/>

7. <https://ami-gurumi.ru/novogodnie/>

8. <https://www.pinterest.ru/natashachumak/ленточные-чудеса-и-не-только-учусь/>

9.https://infourok.ru/master-klass-salfetochnoe-chudo-izgotovlenie-cvetov-iz-salfetki-377139.html

10. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43491348629/Salfetochnoe-chudo>

11. <https://stroychik.ru/raznoe/cvety-iz-gofrirovannoj-bumagi>

12. https://minyt-ka.ru/cvety-iz-gofrirovannoj-bumagi.html